

オープニング

Mieux élan

長生 淳

第一部

時に道は美し

長生 淳

He calls...!

長生 淳

アルトサクソフォンソロ：彦坂 真一郎

4/2
2023年 日

府中の森芸術劇場 どりーむホール

京王線「東府中」駅北口から徒歩7分

12:45開場 | 13:30開演 (15:45終演予定)

〈入場料〉無料(全席自由)

〈ゲスト〉彦坂 真一郎(サクソフォン奏者)

〈指揮〉野上 博幸(当団常任指揮者)

ミュゼ・ダール吹奏楽団

第24回定期演奏会

第二部

序曲「ローマの謝肉祭」

エクトル・ベルリオーズ arr. 仲田 守

「夜想曲」より 祭

クロード・ドビュッシー arr. 建部 知弘

「ダフニスとクロエ」第2組曲

モーリス・ラヴェル arr. 佐藤 正人



事前のチャンネル登録がおすすめです。

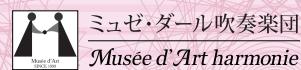
入場整理券 兼 ご連絡先記入欄

お名前(1名につき1枚)

必ず事前にご記入のうえ、ご来場ください。
当日、受付へのご提出をもってご入場いただけます。

電話番号

居住地(市区町村まで)



お問い合わせ
楽団事務局
Mail: info@musse.org

オフィシャルサイト
URL: https://www.musse.org/

Profile

アルトサクソフォン
彦坂 真一郎 (ひこさか しんいちろう)



85年安宅賞受賞。86年東京芸術大学を首席(管・打楽器において)卒業。88年CBSソニー、ザ・ニュー・アーティスト・オーディション'88においてFM東京賞およびクリスティーン・リード賞を受賞。89年東京芸術大学大学院修了。99年6月には東京オペラシティ文化財団主催の「B→C(ビー・トゥー・シー)」に出演し、好評を博す。マイスター・ミュージックより「バラード」「ダンス」「ケクラン:エチュード」を、2009年にはフロレスタンより「ヴェル・ドゥマン～明日の方へ～」等のソロアルバムをリリース。また、本多俊之、フェビアン・レザ・パネ、大貫妙子、おおたか静流らとのライヴやCDに参加。ブリッツプラスのCD「SAX EXPO!!」に収録された長生淳作曲のコンチェルト「He calls…!」、新井靖志とのデュオによるCD「6つのカプリス」も話題を呼んだ。ソリストとしての活動の他、トルヴェール・クワルテット(文化庁芸術祭レコード部門「大賞」受賞)のメンバーとしても活躍している。サクソフォーンを忠地美幸、中村均、前沢文敬、大室勇一の各氏に師事。昭和音楽大学教授。上野学園大学非常勤講師。



ミュゼ・ダール吹奏楽団

Musée d'Art harmonie

1999年4月に発足し、翌5月に17人で活動をスタート。現在約65人の団員(社会人・学生)を有し、毎週日曜日の午前中を中心練習を行っております。

「ミュゼ・ダール/Musée d'Art」とは、フランス語で“芸術の殿堂”を意味しており、吹奏楽を通して、メンバーとともに“芸術の殿堂”を目指すという気持ちから名付けました。これまでの定期演奏会では数々のゲストと共に演をし、いずれも好評を博しております。

定期演奏会の他にも、吹奏楽コンクールやアンサンブルコ

ンテスト、合同演奏会といった吹奏楽連盟主催のイベント、小学校や老人ホームでの依頼演奏、地域行事への参加、テレビ出演やレコーディングなど、多彩な活動を行っております。

吹奏楽コンクールでは、東京都職場・一般吹奏楽コンクール(予選)において、2001年度以降全ての年で金賞を受賞。代表として東京都吹奏楽コンクール(都大会)にも出場し、金賞6回、銀賞11回、銅賞1回を受賞しております。また、2009年12月には、豊島区における地域活動の功績が認められ、「豊島区文化功労表彰」を受賞しました。

YouTubeチャンネルのほか、各種SNSの最新情報にもご注目ください。

【検索】 ミュゼ・ダール吹奏楽団 で検索！



@Musee_dArt



@museedart



@musee_dart_harmonie

Attention

●感染症対策のため、以下にご協力ください。

マスクの常時着用



手洗い手指の消毒



検温の実施



座席間隔の確保



●恐れ入りますが、以下はお控えください。

体調不良でのご入場



出演者への贈り物・花束



演奏後の掛け声や会話

